

MADRID. FUENCARRAL EL PARDO

2017-18

HUMANIDADES II

SEGUNDO CURSO

SIGLOS XVIII Y XIX

LITERATURA

Prof. Dra. Susana Gala / Dr. Francisco Peña

CONTENIDOS

- Una reflexión sobre el tema de España en la obra de Cadalso: el arribismo.
- La creación literaria y su función educadora: *El sí de las niñas*, de Moratín.
- La renovación del Romanticismo: un nuevo espíritu de libertad social y artística.
- Un acercamiento a la crítica social de la época: Larra y sus artículos de costumbres.
- La formación definitiva del mito del Tenorio: significado y trascendencia.
- Bécquer: la voz más sincera y directa sobre el tema universal del amor.
- El realismo: la vuelta a lo cotidiano como tema literario, un reflejo del poder de la burguesía y el desarrollo industrial.
- Galdós, el mejor cronista de la época: *Los episodios nacionales*, y el que mejor refleja las pasiones humanas universales: *Fortunata y Jacinta*.
- El más perfecto mosaico de la realidad española: *La regenta*, de Clarín.

ARTE

Prof. Dr. Javier Blanco

CONTENIDOS

- La llegada de los Borbones y su repercusión en las artes; Reales Sitios, Reales Fábricas y Reales Academias. El Palacio Real de Madrid.
- Colecciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La pinacoteca desconocida.
- El casticismo arquitectónico de Ribera y los Churriguera. La creación artística española en contraposición a la cortesana.
- Reflejo de la Ilustración y el intelectualismo en el arte Neoclásico. Ciencia y razón en la nueva arquitectura: El Museo del Prado
- Francisco de Goya: el mejor testigo de su tiempo. Evolución, géneros y técnicas en la pintura goyesca.
- El Romanticismo artístico español. El género de la pintura de historia: la mirada anacrónica de unos maestros excepcionales.
- Arquitectura del siglo XIX entre el historicismo y la funcionalidad de las nuevas necesidades urbanas.
- El Modernismo catalán de la arquitectura de Gaudí a la pintura de Ramón Casas.
- Españoles en Europa. La presencia artística española en el París de fin de siglo. Fortuny y Venecia.

- La España blanca de Sorolla frente a la España negra de Solana y Zuloaga. El realismo pictórico español.

HISTORIA

Prof. Dr. Francisco Arriero / Dr. Manuel Burón

CONTENIDOS

- La Guerra de Sucesión y la llegada de los Borbones a España.
- La consolidación del absolutismo: los reinados de Felipe V y Fernando VI
- La ilustración española: el reinado de Carlos III
- Economía y sociedad en el siglo XVIII.
- Carlos IV: el ocaso de la monarquía y la guerra contra Francia
- Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812
- Hacer y deshacer: el reinado de Fernando VII
- El reinado de Isabel II: consolidación y crisis del liberalismo
- Propiedad agraria y desamortización
- El Sexenio Revolucionario: la oportunidad perdida del liberalismo democrático
- Alfonso XII y la Restauración: el triunfo del liberalismo conservador
- La industrialización en España: luces y sombras.
- La sociedad española en el siglo XIX y el desastre del 98.
- Del regionalismo al nacionalismo: Cataluña, País Vasco, Galicia, Andalucía.
- Pioneras de la igualdad en España: librepensadoras, anarquistas, masonas y feministas.

MITOLOGÍA

*Prof. Dr. Ignacio Pajón
Prof. Dra. Ana Minecan*

CONTENIDOS

- Introducción a la mitología clásica: fuentes e interpretaciones antiguas y modernas.
- Cosmogonía y teogonía: el origen del mundo y de los dioses.
- Las Edades de la humanidad.
- Dioses olímpicos.
- Divinidades femeninas.
- El más allá y los habitantes del inframundo.
- Hércules, el héroe más grande.
- La guerra de Troya según Homero.
- La fatal historia de Edipo.
- Orfeo y el poder de la música.
- Jasón y Medea: hay amores que matan.
- Teseo y los laberintos.
- Las Metamorfosis de Ovidio.

**HORARIO
PRIMER CUATRIMESTRE**

**MARTES
LITERATURA**

FECHAS:		
OCTUBRE 17:	10, 17, 24,	6 horas
NOVIEMBRE 17:	7, 14, 21, 28	8/14 horas
DICIEMBRE 17:	12	2/16 horas
ENERO 18:	9, 16, 23, 30	8/24 horas
FEBRERO 18:	6	2/ 26 horas

**MIÉRCOLES
ARTE**

FECHAS:		
OCTUBRE 17:	11, 18, 25	6 horas
NOVIEMBRE 17:	8, 15, 22, 29	8/14 horas
DICIEMBRE 17:	13	2/16 horas
ENERO 18:	10, 17, 24, 31	8/24 horas
FEBRERO 18:	7	2/26 horas

**HORARIO
SEGUNDO CUATRIMESTRE**

**MARTES
HISTORIA**

FECHAS		
FEBRERO 18:	13, 20, 27	6 horas
MARZO 18:	6, 13, 20	6/12 horas
ABRIL 18:	3, 10, 17, 24	8/20 horas
MAYO 18:	8, 22	4/24 horas

**MIÉRCOLES
MITOLOGÍA**

FECHAS:		
FEBRERO 18:	14, 21, 28	6 horas
MARZO 18:	7, 14, 21	6/12 horas
ABRIL 18:	4, 11, 18, 25	8/20 horas
MAYO 17:	9, 23	4/24 horas

Características del curso

Horario: martes y miércoles de 18.30 a 20.30

Duración: del 10 de octubre 2017 al 23 de mayo de 2018 (100 horas)

Lugar: Centro Sociocultural Valle Inclán

(C/ Arzobispo Morcillo s/n)

Precio: 295 euros.

Cómo inscribirse

Alumnos matriculados en el curso 2016-17: Desde el 1 al 15 de junio de 2017

Nuevas matrículas: A partir del 16 de junio

PLAZAS LIMITADAS

Para formalizar la inscripción es necesario:

1. Realizar un ingreso por el importe del curso en la cuenta de AUGE ES91 0049 1817 0625 1027 3901 del Banco Santander. En el concepto debe constar nombre del alumno, curso solicitado y dato de contacto.
2. Ponerse en contacto con AUGE para confirmar la matrícula en el correo cultura@auge.edu.es o en el teléfono 911 101 882.

Si desea resolver cualquier duda, puede llamar a los teléfonos

911 101 882 (secretaría)

696 984 080 (Susana Gala, Directora de Proyectos)

666 946 953 (Francisco Peña, Director de Cultura)

Se puede abonar en dos plazos: 155 en el momento de la inscripción, 140 en enero.