

**MADRID. FUENCARRAL EL PARDO  
2016-17**

**HUMANIDADES III  
SIGLO XX (I). DE 1900 A 1940**

**HISTORIA**

*Profesor: Francisco Arriero. Doctor en Historia. Investigador*

- La herencia del siglo XIX: el sistema económico, social y político de la Restauración.
- El reinado de Alfonso XIII y el fracaso del proyecto monárquico
- La proclamación de la II República, el Gobierno Provisional y el bienio republicano-socialista: la construcción de un proyecto reformista
- La II República en crisis: el bienio radical-cedista y el Frente Popular.
- La Guerra Civil: participación extranjera y principales operaciones militares.
- Un intento de balance: muerte, represión y pérdidas materiales durante la Guerra Civil.
- Del analfabetismo a las urnas: las mujeres durante el primer tercio del siglo XX.

**ARTE**

*Profesor: Javier Blanco. Doctor en Arte. Investigador.*

- Paisaje y figura del 98.
- Ramón Casas y el modernismo.
- Tradición, ruptura el impacto de las vanguardias europeas.
- El cubismo de Pablo Picasso. Las señoritas de Avignon.
- El surrealismo. Salvador Dalí: genialidad, creatividad y espectáculo.
- Joan Miró el surrealismo onírico.
- Expolio y saqueo del patrimonio español.
- Escultura figurativa española entre 1900 y 1950.
- Arquitectura de la primera mitad del siglo XX. Eclecticismo renovación.
- Arte y II República.
- La Guerra Civil y su impacto en las artes. Guernica y el Pabellón Español de París de 1937.
- Arte y posguerra.

**LITERATURA**

*Profesor. Francisco Peña. Doctor en Filología Hispánica. Universidad de Alcalá.*

- La Generación de 1898: la guerra de Cuba, pérdida de las últimas colonias y alabonazo a las conciencias españolas.
- La crisis existencial en la obra de Unamuno: San Manuel Bueno, mártir o el poder de la verdad.
- Antonio Machado, el primer gran poeta del pueblo.
- Valle Inclán, el gran creador del teatro universal español: el esperpento.
- Juan Ramón Jiménez, Ortega, las vanguardias, Gómez de la Serna: el siglo XX explota con el espíritu de la intelectualidad creadora y el arte abstracto.
- La Generación del 27: la Edad de Plata de la literatura española. Principales corrientes poéticas en la Generación.
- La Generación del 36: entre la tolerancia y el compromiso.

## ARQUEOLOGÍA

*Profesor: Lorenzo Galindo. Arqueólogo profesional e investigador. Director de Proyectos de Arqueoestudio.*

- Grandes descubrimientos del siglo. Egipto, nuevos hallazgos y mitos clásicos
- Oriente, de la grandeza al ocaso por las guerras.
- Sudamérica, los imperios menos conocidos.
- Pinceladas de la arqueología clásica: Grecia, Roma
- La arqueología del mar Mediterráneo. Una gran autopista en la antigüedad.
- Los primeros europeos. Cazadores y artistas. Altamira, Lascaux, Atapuerca.
- De la excavación al museo, las grandes colecciones arqueológicas.
- La visión de un yacimiento con la mirada de un arqueólogo. Interpretando el pasado.
- ¿Arqueología del siglo XX? ¿Es posible?

### HORARIO

#### PRIMER CUATRIMESTRE

##### MARTES: HISTORIA

###### FECHAS:

OCTUBRE 16:	18, 25	4 horas
NOVIEMBRE 16:	8, 15, 22, 29	8/12 horas
DICIEMBRE 16	13	2/14 horas
ENERO 17:	10, 17, 24, 31	8/22 horas
FEBRERO 17:	7	2/ 24 horas

##### MIÉRCOLES: ARTE

###### FECHAS:

OCTUBRE 16:	19, 26	4 horas
NOVIEMBRE 16:	9, 16, 23, 30	8/12 horas
DICIEMBRE 16:	14	2/14 horas
ENERO 17:	11, 18, 25	6/20 horas
FEBRERO 17:	1, 8	4/24 horas

### HORARIO

#### SEGUNDO CUATRIMESTRE

##### MARTES: ARQUEOLOGÍA

###### FECHAS

FEBRERO 17:	14, 21, 28	6 horas
MARZO 17:	7, 14, 21, 28	8/14 horas
ABRIL 17:	4, 18, 25	6/20 horas
MAYO 17:	9, 16, 23	6/26 horas

**MIÉRCOLES: LITERATURA**

**FECHAS:**

<b>FEBRERO 17:</b>	15, 22	4 horas
<b>MARZO 17:</b>	1, 8, 15, 22,29	10/14 horas
<b>ABRIL 17:</b>	5, 19, 26	6/20 horas
<b>MAYO 17:</b>	10, 17, 24	6/26 horas

**Horario: martes y miércoles de 16.30 a 18.30horas**

**Duración: del 18 de octubre 2016 al 24 de mayo de 2017 (100 horas)**

**Lugar: Centro Sociocultural Valle Inclán**

**(C/ Arzobispo Morcillo s/n)**

**Precio: 295 euros.**

**Inscripción:**

**Alumnos matriculados en el curso 2015-16: Desde el 26 de mayo al 15 de junio**

**Nuevas matrículas: A partir del 20 de junio**

**PLAZAS LIMITADAS**

**Información: Llamando al teléfono de AUGE: 911101882.**

**En el correo cultura@auge.edu.es**

**Para formalizar la inscripción es necesario:**

**- Notificar los datos personales en AUGE: Nombre completo, dirección de correo electrónico y teléfono de contacto.**

**- Realizar un ingreso del importe del curso en la cuenta**

**ES91 0049 1817 0625 1027 3901 del Banco Santander, indicando el nombre del alumno y curso solicitado.**

**Se puede abonar en dos plazos: 150 en el momento de la inscripción, 145 en enero.**

**Para resolver cualquier duda: teléfono de AUGE 91 110 18 82.**

**Susana Gala: 669684080. Francisco Peña: 666946953**