

MADRID. FUENCARRAL EL PARDO

2016-17

HUMANIDADES I

DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XVII

PROGRAMA

HISTORIA

Profesor: Francisco Arriero. Doctor en Historia. Investigador.

- De la Hispania Visigoda a la construcción de Al-Ándalus
- La formación de los reinos cristianos y la Reconquista.
- Hacia la unificación peninsular: los Trastámara.
- El reinado de los Reyes Católicos.
- La construcción del Imperio: el reinado de Carlos V
- Felipe II y el apogeo de la Monarquía Hispánica
- Felipe III y Felipe IV: el triunfo de los validos.
- La crisis de la Monarquía Hispánica: el reinado de Carlos II.
- Economía, sociedad y mentalidades en los siglos XVI y XVII.
- La situación de las mujeres: del Medioevo a la modernidad.

ARTE

Profesor: Javier Blanco: Doctor en Arte. Investigador.

- El arte Prerrománico en sus expresiones diversas. Visigodo, Prerrománico Asturiano y Mozárabe.
- El arte Hispano-musulmán. Del arte califal cordobés al de los reinos de taifas.
- El arte Hispano-musulmán. La Alhambra: Fortaleza, palacios y medina.
- Presencia y evolución del arte Románico y su presencia en el Camino de Santiago. La Catedral de Santiago de Compostela y el Pórtico de la Gloria.
- El Gótico: un arte para la ciudad. Evolución del Gótico en sus distintas manifestaciones. Del gótico primitivo al gótico isabelino. La Catedral de Toledo.
- El Renacimiento arquitectónico. Arquitectura, razón y fama: del estilo plateresco al estilo herreriano. El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
- Maestros de la pintura renacentista entre la tradición clásica y el manierismo. La pintura de El Greco como preludio de la modernidad.
- Teatralidad y escenografía en la arquitectura Barroca contrarreformista. Las artes como persuasión y expresión del poder. Arquitectura civil y religiosa en el Madrid de Lope de Vega.
- Pintura Barroca. Diego Velázquez. Evolución de la pintura velazqueña y su impronta en el arte posterior.
- Imaginería y sus géneros, evolución y maestros. La escultura funeraria del Renacimiento y del Barroco entre la trascendencia, la fama y el arte

LITERATURA

Profesores: Susana Gala. Doctora en Filología Hispánica. Subdirectora de Cultura de AUGE.

Francisco Peña: Doctor en Filología Hispánica. Universidad de Alcalá.

- El marco cultural de la Edad Media y cómo la visión del Teocentrismo determina la creatividad literaria.

- La función de la Épica como reflejo de la vida del caballero y la estructura social condicionada por la guerra.
- La diversión en la corte: romances y trovadores.
- El Arcipreste de Hita. El Libro de Buen Amor: primer hito de la renovación cultural hacia el valor del antropocentrismo.
- Jorge Manrique y La Celestina: el poder igualatorio de la muerte frente a la ambición como motor de la vida.
- Siglo XVI y XVII. Marco cultural del Renacimiento y el Barroco. Una nueva forma de entender el mundo.
- Los grandes mitos de la cultura clásica y el significado profundo de la mística de San Juan de la Cruz.
- La novela picaresca: el engaño como esencia de la forma de vida.
- Cervantes. El Quijote y la novela moderna, la mejor síntesis del hombre como fusión de sueño y realidad.
- El teatro del Siglo de Oro: Lope de Vega y Calderón de la Barca. Desde la diversión a la reflexión existencial.

ASTRONOMÍA

Profesor: Antonio Martín-Carrillo. Astrónomo. Exdirector del Foro Aeronáutico

- Historia de la astronomía
- El universo elegante
- Las estrellas en el cielo
- Tipos de estrellas y de galaxias
- Asteroides y cometas
- La conquista del espacio
- El viaje tripulado a Marte
- Viajes en el tiempo

HORARIO

PRIMER CUATRIMESTRE

MARTES: HISTORIA

FECHAS:

OCTUBRE 16:	18, 25	4 horas
NOVIEMBRE 16:	8, 15, 22, 29	8/12 horas
DICIEMBRE 16	13	2/14 horas
ENERO 17:	10, 17, 24, 31	8/22 horas
FEBRERO 17:	7	2/ 24 horas

MIÉRCOLES: ARTE

FECHAS:

OCTUBRE 16:	19, 26	4 horas
NOVIEMBRE 16:	9, 16, 23, 30	8/12 horas
DICIEMBRE 16:	14	2/14 horas
ENERO 17:	11, 18, 25	6/20 horas
FEBRERO 17:	1, 8	4/24 horas

HORARIO
SEGUNDO CUATRIMESTRE

MARTES: ASTRONOMÍA

	FECHAS	
FEBRERO 17:	14, 21, 28	6 horas
MARZO 17:	7, 14, 21, 28	8/14 horas
ABRIL 17:	4, 18, 25	6/20 horas
MAYO 17:	9, 16, 23	6/26 horas

MIÉRCOLES: LITERATURA

	FECHAS:	
FEBRERO 17:	15, 22	4 horas
MARZO 17:	1, 8, 15, 22, 29	10/14 horas
ABRIL 17:	5, 19, 26	6/20 horas
MAYO 17:	10, 17, 24	6/26 horas

Horario: martes y miércoles de 18.30 a 20.30

Duración: del 18 de octubre 2016 al 24 de mayo de 2017 (100 horas)

**Lugar: Centro Sociocultural Valle Inclán
(C/ Arzobispo Morcillo s/n)**

Precio: 295 euros.

Inscripción:

A partir del 15 de junio

PLAZAS LIMITADAS

Información: Llamando al teléfono de AUGE: 911101882.

En el correo cultura@auge.edu.es

Para formalizar la inscripción es necesario:

- Notificar los datos personales en AUGE: Nombre completo, dirección de correo electrónico y teléfono de contacto.

- Realizar un ingreso del importe del curso en la cuenta

ES91 0049 1817 0625 1027 3901 del Banco Santander, indicando el nombre del alumno y curso solicitado.

Se puede abonar en dos plazos: 150 en el momento de la inscripción, 145 en enero.

Para resolver cualquier duda: teléfono de AUGE 91 110 18 82.

Susana Gala: 669684080. Francisco Peña: 666946953