

AUGE

Agencia Universitaria
para la Gestión del Conocimiento

Cultura en AUGE

La Universidad a tu alcance
Cursos variados

Índice

1. La Universidad a tu alcance cursos variados	3
1.1. Requisitos necesarios	3
2. La universidad a tu alcance. Propuestas de cursos	4
2.1. Historia de la vida cotidiana	4
2.2. Brujas, santos y demonios en la cristiandad occidental.....	4
2.3. El tiempo de cervantes.....	4
2.4. La inquisición española	4
2.5. Nuestro entorno	5
2.6. Ciencias aplicadas a la vida cotidiana.....	5
2.7. Nuestros retos.....	5
2.8. El turbulento siglo XIX español. Génesis de las dos Españas	5
2.9. Cultura clásica y mitología	6
2.10. La poesía: Compromiso y estética en el siglo XX	6
2.11. De la prehistoria al presente. Los yacimientos arqueológicos de la Comunidad de Madrid.	6
2.12. La mitología clásica en las artes y las ciencias	7
2.13. Imágenes femeninas en la mitología Grecorromana.....	7
2.14. Mujer y sexualidad en la literatura medieval española	7
2.15. Las mujeres en época de Cervantes.....	8
2.16. El Quijote y los libros de caballerías	8
2.17. Cervantes y Lope De Vega, un conflicto entre lo personal y lo estético.....	8
2.18. La novela española del siglo XX en sus textos fundamentales.	8
2.19. El amor en la historia de la literatura española.	8
2.20. Goya en Madrid	9
2.21. La medicina hoy	9
2.22. Plantas medicinales ayer y hoy.....	9
2.23. Velázquez y su influencia en el arte contemporáneo	9
2.24. Humanidades	10
2.24.1. Curso de Humanidades I.....	10
2.24.2. Curso de Humanidades II.....	10
2.24.3. Curso de Humanidades III.....	10

1. La Universidad a tu alcance cursos variados

El proyecto de LA UNIVERSIDAD A TU ALCANCE tiene como objetivo básico acercar los conocimientos impartidos en la Universidad a toda la sociedad en general y se integra en el plan de desarrollo de CULTURA EN AUGE, promovido por la Agencia Universitaria de la Gestión del Conocimiento.

La investigación universitaria es uno de los motores fundamentales de la evolución social pero, en muchas ocasiones, la sociedad no consigue llegar a comprender el profundo alcance de esta investigación y la relación directa que tiene con el desarrollo y el progreso. Los avances en el mundo de la medicina, de la astronomía, de la física son desconocidos por gran parte de la sociedad.

Por otro lado, existe un amplio abanico social que no tiene acceso la cultura en el campo de las Humanidades. La obra literaria, el análisis del momento histórico, la explicación de los hechos en función de la evolución, etc., son aspectos que se quedan en las aulas universitarias por falta de medios para la proyección social.

LA UNIVERSIDAD A TU ALCANCE pretende cubrir este vacío acercando el conocimiento al ciudadano a través de una adaptación de dicho conocimiento al nivel social adecuado. Se trata, en suma, de divulgar la cultura para hacerla accesible a todos los ciudadanos.

1.1. Requisitos necesarios

- El proyecto LA UNIVERSIDAD A TU ALCANCE lo promueven las Instituciones públicas o privadas: Comunidades Autónomas, Ayuntamientos a través de las Concejalías o Juntas de Distrito correspondientes o las Asociaciones Culturales, Vecinales, etc., siendo ellos, por tanto, los que figuran como promotores del plan.
- AUGE (Agencia Universitaria para la Gestión del Conocimiento) se encarga de diseñar el plan de los contenidos, de contratar a los profesores necesarios y de gestionar la administración de todo el proceso. AUGE garantiza, además, la adecuada capacitación de los profesores y de los cursos ofrecidos para que tengan el oportuno nivel universitario.
- La Institución se compromete a ofrecer el proyecto de la UNIVERSIDAD A TU ALCANCE a todas las personas que puedan estar interesadas, incluyendo la información en sus medios electrónicos y utilizando cuantos medios sean oportunos para la difusión del curso.
- La Institución se compromete a ofrecer los espacios y los medios técnicos necesarios para el desarrollo del curso.
- AUGE se compromete a matricular a cuantos alumnos lo soliciten hasta cubrir las plazas ofertadas y a cubrir todas las necesidades administrativas del curso.
- Al finalizar el curso, AUGE entregará a cada alumno un DIPLOMA acreditativo del curso realizado, con el sello de las UNIVERSIDADES que participan en el programa de AUGE, en un acto solemne con la presencia de autoridades políticas y académicas.
- El precio de cada curso se estipula una vez acordada la duración y la explicación básica del programa de cada uno de ellos.

- Los cursos podrán completarse con una serie de Actividades Complementarias: viajes, talleres, etc., que se ofrecerán y abonarán de forma independiente
- La Institución podrá firmar un CONVENIO con AUGE donde queden fijados los compromisos de cada entidad para el desarrollo del proyecto.

2. La universidad a tu alcance. Propuestas de cursos

2.1. Historia de la vida cotidiana

(24 horas. Un día a la semana. Un cuatrimestre)

- El ámbito doméstico y el núcleo familiar.
- Alimentación y gastronomía domésticas.
- La indumentaria y los objetos de uso cotidiano.
- Religiosidad y sentimientos en la vida cotidiana.

(90 €. 30 alumnos mínimo)

2.2. Brujas, santos y demonios en la cristiandad occidental

(24 horas Un día a la semana. Un cuatrimestre)

- Los orígenes: la demonología en la Antigüedad.
- Reliquias maravillosas en época medieval.
- Devociones locales, devociones universales: San Isidro y San Antonio de Padua.
- Brujas y hechiceras en el Barroco español.

(90 €. 30 alumnos mínimo)

2.3. El tiempo de cervantes

(40 horas. Un día a la semana. Un curso)

- Historia de los siglos XVI y XVII.
- El arte de los Siglos de Oro.
- Cervantes y su obra.
- Otros autores: Lope, Quevedo, Calderón y Góngora.

(145 €. 30 alumnos mínimo)

2.4. La inquisición española

(40 horas. Un día a la semana. Un curso)

- Historia de la Inquisición.

- La España de las tres culturas: Convivencia y persecución.
- ¿Qué es la herejía?
- Mujeres frente a la Inquisición.

(145 €. 30 alumnos mínimo)

2.5. Nuestro entorno

(40 horas. Un día a la semana. Un curso)

- Evolución humana: Historia de la vida; de las primeras células a los primeros homínidos.
- Nuestro Universo: La conquista del espacio. La vida en los cuerpos celestes.
- La formación de la Tierra.
- Las plantas: Diversidad de las plantas. Recolección de plantas y agricultura.

(145 €. 30 alumnos mínimo)

2.6. Ciencias aplicadas a la vida cotidiana

(40 horas. Un día a la semana. Un curso)

- La física de la vida cotidiana: Fenómenos físicos en la Tierra. La Física en el hombre: La Biofísica.
- La química que nos rodea: De la Alquimia a la Química de nuestros días. La Química en la cocina. Las armas químicas.
- Problemas persistentes de las matemáticas. Azar, probabilidad, intuición... en los juegos de azar.
- Vida humana y medio ambiente: Beneficios de la conservación de la Naturaleza. La obtención de energía, tipos y conflictos.

(145 €. 30 alumnos mínimo)

2.7. Nuestros retos

(40 horas. Un día a la semana. Un curso)

- El desarrollo tecnológico: Robótica y automatización. Los vehículos eléctricos.
- La medicina hoy: La biología del siglo XXI. Nuevas terapias. El cáncer, un problema de comunicación celular.
- Microbios y parásitos: Los microorganismos en la naturaleza.
- Plantas medicinales: mitos y realidades.

(145 €. 30 alumnos mínimo)

2.8. El turbulento siglo XIX español. Génesis de las dos Españas

(40 horas. Un día a la semana. Un curso)

(80 horas. Dos días a la semana durante un curso o un día en dos cursos)

- Historia: La Guerra de la Independencia. Las Constituciones. La Guerra de Cuba.
- Arte: Desde Goya hasta Joaquín Sorolla o el modernismo de Gaudí. La pintura de "historia".
- Literatura: Desde el Romanticismo al Realismo.
- Ciencia: Los ferrocarriles. Ramón y Cajal. La recepción del evolucionismo.

(145 €. 30 alumnos mínimo)

(265 €. 30 alumnos mínimo)

2.9. Cultura clásica y mitología

(40 horas. Un día a la semana. Un curso)

(80 horas. Dos días a la semana durante un curso o un día en dos cursos)

- Grecia y Roma en los orígenes de Europa.
- Literatura clásica y literatura occidental.
- Introducción a la Mitología clásica.
- Mitología clásica en el cine.

(145 €. 30 alumnos mínimo)

(265 €. 30 alumnos mínimo)

2.10. La poesía: Compromiso y estética en el siglo XX

(40 horas. Un día a la semana. Un curso)

- La poesía española hasta la Guerra Civil: Generación del 98 (A. Machado). Novecentismo (J. Ramón Jiménez).
- La Generación del 27: P. Salinas, J. Guillén, G. Diego, D. Alonso, F. G. Lorca, R. Alberti, V. Aleixandre, L. Cernuda.
- La poesía española en la inmediata postguerra: años 40 y 50. Miguel Hernández, Luis Rosales, Blas de Otero... Poetas mujeres: Carmen Conde, Gloria Fuertes...
- La generación del 50: José Hierro, Gil de Biedma, Claudio Rodríguez, Caballero Bonald... Mujeres poetas: Francisca Aguirre, Julia Uceda...
- La generación del 70, novísimos y poetas de la transición hasta finales del siglo XX. Félix Grande, Pere Gimferrer, Manuel Vázquez Montalbán...; generación de los 80: Luis Alberto de Cuenca, Luis García Montero, etc.

(145 €. 30 alumnos mínimo)

2.11. De la prehistoria al presente. Los yacimientos arqueológicos de la Comunidad de Madrid.

(40 horas. Un día a la semana. Un curso)

- Historias de la Tierra. La vida en la región antes de la llegada del hombre.
- Agricultores y ganaderos origen de las primeras sociedades.
- Un lugar en el centro de Hispania. Madrid en época romana y visigoda
- Fortalezas, castillos y atalayas durante la Edad Media.
- Del archivo a la excavación. La Arqueología de la Edad Moderna, mucho aún por descubrir.
- El siglo XXI, la arqueología como forma de vida.

Se acompañará con las visitas a:

- Yacimiento romano de Complutum-casa de Hippolytus
- Museo Arqueológico Nacional

(Precio aparte)

(145 €. 30 alumnos mínimo)

2.12. La mitología clásica en las artes y las ciencias

(40 horas. Un día a la semana. Un curso)

- La mitología en el Arte y la Literatura
- La mitología en la Astronomía (Zodiaco, planetas...) y en la Geografía (topónimos).
- La mitología en la medicina y la psiquiatría (complejos).

(145 €. 30 alumnos mínimo)

2.13. Imágenes femeninas en la mitología Grecorromana

(20 horas. Un día a la semana. Tres meses)

- El mundo divino dominado por las diosas: Atenea, Afrodita, etc.
- Heroínas o mujeres mortales amantes de dioses.
- Monstruos femeninos de las leyendas: sirenas, gorgonas, harpías...

(85 €. 30 alumnos mínimo)

2.14. Mujer y sexualidad en la literatura medieval española

(40 horas. Un día a la semana. Un curso).

- La mujer en las *Cantigas* de Alfonso X.
- El papel de la mujer en el Mío Cid. La figura de doña Jimena.
- *El libro de Buen Amor* y la sexualidad en el siglo XIV.
- La función primordial de la mujer en *La Celestina*.

(145 €. 30 alumnos mínimo)

2.15. Las mujeres en época de Cervantes

(20 horas. Un día a la semana. Tres meses)

- La religiosidad como forma de vida.
- El matrimonio. El papel de la familia.
- Parteras y sanadoras. La higiene y la estética.
- Las transgresoras

(85€. 30 alumnos mínimo)

2.16. El Quijote y los libros de caballerías

(20 horas. Un día a la semana. Tres meses)

- Los libros de caballería: entre el didactismo y el entretenimiento.
- Los libros de caballería más destacados: *Tirante el Blanco*, *Amadís de Gaula*, etc.
- Los libros de caballería en el Quijote.

(85€. 30 alumnos mínimo)

2.17. Cervantes y Lope De Vega, un conflicto entre lo personal y lo estético

(4 horas. Dos días)

- La enemistad personal. Los insultos en sonetos.
- Las razones estéticas: el teatro.

(25€. 30 alumnos mínimo)

2.18. La novela española del siglo XX en sus textos fundamentales.

(30 horas. Un día a la semana. Cinco meses)

- Los autores fundamentales de principio de siglo: Baroja, Unamuno.
- La renovación de Pérez de Ayala.
- La novela tremendista y realista de la Posguerra. Camilo José Cela
- Los últimos años del siglo XX y los primeros del XXI.

(120 €.30 alumnos mínimo)

2.19. El amor en la historia de la literatura española.

(20 horas. Un día a la semana. Tres meses)

- Un acercamiento a los principales hitos del tema de amor en la historia de la literatura en castellano: la idealización de la amada en el amor cortés, la pasión del romanticismo, el erotismo

modernista, el panteísmo... Se basa en el libro *Las cien mejores poesías de amor de la lengua castellana*, recientemente publicado.

(85€. 30 alumnos mínimo)

2.20. Goya en Madrid

(10 horas. Un día a la semana. Dos meses)

- Goya en el Museo del Prado.
- Goya en la Real Academia de San Fernando.
- Goya en San Antonio de la Florida.

(Puede incluir visitas a estos lugares con las explicaciones del profesor)

(55€. 30 alumnos mínimo)

2.21. La medicina hoy

(10 horas. Un día a la semana. Dos meses)

- La biología del Siglo XXI: potencial médico y social.
- El genoma humano: aplicaciones de la secuenciación génica en medicina.
- Nuevas terapias en el tratamiento de enfermedades. Terapias personalizadas.
- CÁNCER, la plaga del siglo XXI. Un problema de comunicación celular
- Entender el cerebro humano.

(55€. 30 alumnos mínimo)

2.22. Plantas medicinales ayer y hoy

(10 horas. Un día a la semana. Dos meses)

- Las plantas medicinales a través del tiempo.
- Las plantas medicinales en el control del peso.
- Las plantas medicinales para el insomnio y otras afecciones.

(55€. 30 alumnos mínimo)

2.23. Velázquez y su influencia en el arte contemporáneo

(10 horas. 1 día a la semana. Dos meses)

- El objetivo de este curso es analizar la enigmática y sorprendente influencia de la pintura de Velázquez. Las Meninas, La rendición de Breda, los retratos de La Infanta Margarita o de los bufones de la corte de Felipe IV han seducido a pintores españoles como Goya, Sorolla, Dalí o

Picasso y han atraído la reflexión, estudio y aprendizaje de maestros extranjeros como Manet, Degas, Sargent, Zorn, Cassat, Whistler o Bacon. En definitiva veremos como la pintura de Velázquez ha sobrevivido al paso del tiempo, a corrientes artísticas, a tensiones políticas y modas. La idea del curso es hacer un recorrido por estas tendencias y analizar la repercusión de la pintura de Diego Velázquez en el arte contemporáneo.

(55€. 30 alumnos mínimo)

2.24. Humanidades

(60 horas por curso. 1 día a la semana. Un curso)

(100 horas por curso. 2 días a la semana. Un curso)

2.24.1. Curso de Humanidades I

Historia, arte y literatura hasta EL Siglo XVII

2.24.2. Curso de Humanidades II

Historia, arte y literatura de los Siglos XVIII Y XIX

2.24.3. Curso de Humanidades III

Historia, arte y literatura de los Siglos XX Y XXI

(60 horas. 195 € por curso).

(100 horas. 295 € por curso)

NOTA: Estos mismos cursos pueden adaptarse a otras distribuciones temporales.

Se pueden ofrecer otros cursos de diferentes temas y distribuidos en un número variado de horas. Una amplia oferta se puede ver en el apartado CULTURA EN AUGE, de la web de AUGE (www.auge.edu.es)

Si la Institución desea algún otro tipo de curso, AUGE se compromete a organizar los que se soliciten.

Francisco Peña

Director de Cultura de AUGE

Tfno. 0034911101882/666946953

www.auge.edu.es

francisco@auge.edu.es

Susana Gala

Subdirectora de Cultura de AUGE

Tfno. 0034911101882/696984080

www.auge.edu.es

susanagp@auge.edu.es

AUGE

