

**COSLADA  
2016-17**

**HUMANIDADES II  
SIGLOS XVIII Y XIX**

**PROGRAMAS**

**HISTORIA**

*Profesora: M<sup>a</sup> Jesús Vázquez Madruga. Doctora en Historia. Investigadora.*

- La Guerra de Sucesión y la llegada de los Borbones a España.
- La consolidación del absolutismo: los reinados de Felipe V y Fernando VI.
- La ilustración española: el reinado de Carlos III.
- Economía y sociedad en el siglo XVIII.
- Carlos IV: el ocaso de la monarquía y la guerra contra Francia.
- Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
- Hacer y deshacer: el reinado de Fernando VII.
- El reinado de Isabel II: consolidación y crisis del liberalismo.
- Propiedad agraria y desamortización.
- El Sexenio Revolucionario: la oportunidad perdida del liberalismo democrático.
- Alfonso XII y la Restauración: el triunfo del liberalismo conservador.
- La industrialización en España: luces y sombras.
- La sociedad española en el siglo XIX y el desastre del 98.

**ARTE**

*Profesora: M<sup>a</sup> Ángeles Sobrino. Doctora en Arte. Colaboradora en cursos de formación del Museo del Prado.*

- La llegada de los Borbones y su repercusión en las artes; Reales Sitios, Reales Fábricas y Reales Academias. El Palacio Real de Madrid.
- Colecciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La pinacoteca desconocida.
- El casticismo arquitectónico de Ribera y los Churriguera. La creación artística española en contraposición a la cortesana.
- Reflejo de la Ilustración y el intelectualismo en el arte Neoclásico. Ciencia y razón en la nueva arquitectura: El Museo del Prado
- Francisco de Goya: el mejor testigo de su tiempo. Evolución, géneros y técnicas en la pintura goyesca.
- El Romanticismo artístico español. El género de la pintura de Historia: la mirada anacrónica de unos maestros excepcionales.
- Arquitectura del siglo XIX entre el historicismo y la funcionalidad de las nuevas necesidades urbanas.
- El Modernismo catalán de la arquitectura de Gaudí a la pintura de Ramón Casas.
- Españoles en Europa. La presencia artística española en el París de fin de siglo. Fortuny y Venecia.
- La España blanca de Sorolla frente a la España negra de Solana y Zuloaga. El realismo pictórico español.

## LITERATURA

*Profesores: Susana Gala. Doctora en Filología Hispánica. Subdirectora de Cultura de AUGE.*

*Francisco Peña: Doctor en Filología Hispánica. Universidad de Alcalá*

- Una reflexión sobre el tema de España en la obra de Cadalso: el arribismo.
- La creación literaria y su función educadora: El sí de las niñas, de Moratín.
- La renovación del Romanticismo: un nuevo espíritu de libertad social y artística.
- Un acercamiento a la crítica social de la época: Larra y sus artículos de costumbres.
- La formación definitiva del mito del Tenorio: significado y trascendencia.
- Bécquer: la voz más sincera y directa sobre el tema universal del amor.
- El realismo: la vuelta a lo cotidiano como tema literario, un reflejo del poder de la burguesía y el desarrollo industrial.
- Galdós, el mejor cronista de la época: Los episodios nacionales, y el que mejor refleja las pasiones humanas universales: Fortunata y Jacinta.
- El más perfecto mosaico de la realidad española: La regenta, de Clarín.

## MITOLOGÍA

*Profesora: M<sup>a</sup> Val Gago. Doctora en Filología Clásica. Universidad de Alcalá*

- Introducción a la mitología clásica: fuentes e interpretaciones antiguas y modernas.
- Cosmogonía y teogonía: el origen del mundo y de los dioses.
- Las Edades de la humanidad.
- Dioses olímpicos.
- Divinidades femeninas.
- El más allá y los habitantes del inframundo.
- Hércules, el héroe más grande.
- La guerra de Troya según Homero.
- La fatal historia de Edipo.
- Orfeo y el poder de la música.
- Jasón y Medea: hay amores que matan.
- Teseo y los laberintos.
- Las Metamorfosis de Ovidio.

## FECHAS

### HISTORIA

OCTUBRE 16	20, 27	4 horas
NOVIEMBRE 16	3, 10, 17, 24	8/12 horas
DICIEMBRE 16	1	2/ 14 horas

### ARTE

DICIEMBRE 16	15	2 horas
ENERO 17	12, 19, 26	6/8 horas
FEBRERO 17	2, 9, 16	6/14

## **LITERATURA**

FEBRERO 17	23	2 horas
MARZO 17	2, 9, 16, 23, 30	10/12 horas
ABRIL 17	6, 20	4/16 horas

## **MITOLOGÍA**

ABRIL 16	27	2 horas
MAYO 17	4, 11, 18, 25	8/10
JUNIO 17	1, 8	2/14

## **REQUISITOS**

**Horario: JUEVES de 17 a 19 horas**

**Duración: del 20 de octubre 2016 al 8 junio de 2017 (58 horas)**

**Lugar: Centro Multifuncional La Rambla**

**Avda. de los Príncipes de España s/n**

**Inscripción:**

**A partir del 26 de mayo de 2016.**

**Precio 189 euros**

**PLAZAS LIMITADAS**

**Información: Llamando al teléfono de AUGE: 911101882.**

**En el correo cultura@auge.edu.es**

**Para formalizar la inscripción es necesario:**

**- Notificar los datos personales en AUGE: Nombre completo, dirección de correo electrónico y teléfono de contacto.**

**- Realizar un ingreso del importe del curso en la cuenta**

**ES91 0049 1817 0625 1027 3901 del Banco Santander, indicando el nombre del alumno y curso solicitado.**

**Se puede abonar en dos plazos: 100 € para la matrícula; 89 € en enero.**

**Para resolver cualquier duda: teléfono de AUGE 91 110 18 82**

**Susana Gala: 696984080. Francisco Peña: 666946953**