

TORREJÓN
2017-18

HUMANIDADES II
SIGLOS XVIII Y XIX

PROGRAMAS

HISTORIA

Profesor: Dr. Julián Vadillo

- La Guerra de Sucesión y la llegada de los Borbones a España.
- La consolidación del absolutismo: los reinados de Felipe V y Fernando VI.
- La ilustración española: el reinado de Carlos III.
- Economía y sociedad en el siglo XVIII.
- Carlos IV: el ocaso de la monarquía y la guerra contra Francia.
- Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
- Hacer y deshacer: el reinado de Fernando VII.
- El reinado de Isabel II: consolidación y crisis del liberalismo.
- Propiedad agraria y desamortización.
- El Sexenio Revolucionario: la oportunidad perdida del liberalismo democrático.
- Alfonso XII y la Restauración: el triunfo del liberalismo conservador.
- La industrialización en España: luces y sombras.
- La sociedad española en el siglo XIX y el desastre del 98.

ARTE

Profesora: Dra. M^a Ángeles Sobrino

- La llegada de los Borbones y su repercusión en las artes; Reales Sitios, Reales Fábricas y Reales Academias. El Palacio Real de Madrid.
- Colecciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La pinacoteca desconocida.
- El casticismo arquitectónico de Ribera y los Churriguera. La creación artística española en contraposición a la cortesana.
- Reflejo de la Ilustración y el intelectualismo en el arte Neoclásico. Ciencia y razón en la nueva arquitectura: El Museo del Prado
- Francisco de Goya: el mejor testigo de su tiempo. Evolución, géneros y técnicas en la pintura goyesca.
- El Romanticismo artístico español. El género de la pintura de Historia: la mirada anacrónica de unos maestros excepcionales.
- Arquitectura del siglo XIX entre el historicismo y la funcionalidad de las nuevas necesidades urbanas.
- El Modernismo catalán de la arquitectura de Gaudí a la pintura de Ramón Casas.
- Españoles en Europa. La presencia artística española en el París de fin de siglo. Fortuny y Venecia.
- La España blanca de Sorolla frente a la España negra de Solana y Zuloaga. El realismo pictórico español.

LITERATURA

Profesores: Dra. Susana Gala.

Dr. Francisco Peña

- Una reflexión sobre el tema de España en la obra de Cadalso: el arribismo.
- La creación literaria y su función educadora: *El sí de las niñas*, de Moratín.
- La renovación del Romanticismo: un nuevo espíritu de libertad social y artística.
- Un acercamiento a la crítica social de la época: Larra y sus artículos de costumbres.
- La formación definitiva del mito del Tenorio: significado y trascendencia.
- Bécquer: la voz más sincera y directa sobre el tema universal del amor.
- El realismo: la vuelta a lo cotidiano como tema literario, un reflejo del poder de la burguesía y el desarrollo industrial.
- Galdós, el mejor cronista de la época: *Los episodios nacionales*. Las pasiones humanas universales: *Fortunata y Jacinta*.
- El más perfecto mosaico de la realidad española: *La regenta*, de Clarín.

FECHAS

HISTORIA

OCTUBRE 17	17, 24,31	6 horas
NOVIEMBRE 17	7, 14, 21, 28	8/16 horas
DICIEMBRE 17	5,12	4/ 18 horas

ARTE

ENERO 18	9, 16, 23, 30	8/8 horas
FEBRERO 18	6, 13, 20, 27	8/16
MARZO 18	6	2/18

LITERATURA

MARZO 18	13, 20,	4/4 horas
ABRIL 18	3, 10, 17, 24	8/12 horas
MAYO 18	8, 22, 29	6/ 18
JUNIO 18	5	2/20

REQUISITOS

Horario: MARTES de 18.30 a 20.30 horas

Duración: del 17 de octubre 2017 al 5 junio de 2018 (56 horas)

Lugar: Centro Cultural El Parque

C/ Hilados, s/n

Torrejón de Ardoz

Alumnos matriculados en el curso 2016-17: Desde el 1 al 15 de junio de 2017

Nuevas matrículas: A partir del 16 de junio

Precio 175 euros

PLAZAS LIMITADAS

Información: Llamando al teléfono de AUGE: 911101882.

En el correo cultura@auge.edu.es

Para formalizar la inscripción es necesario:

Rellenar el formulario que se entrega en el Centro Cultural el Parque indicando los datos personales y el número de cuenta bancaria.

La inscripción se abonará en dos plazos: 100 € para la matrícula; 75 € en enero.

Para resolver cualquier duda: teléfono de AUGE 91 110 18 82

Susana Gala: 696984080. Francisco Peña: 666946953