



**COSLADA
2017-18**

**HUMANIDADES III
SIGLO XX (I). DE 1900 A 1940**

HISTORIA

Profesor: Dr. Julián Vadillo

- La herencia del siglo XIX: el sistema económico, social y político de la Restauración.
- El reinado de Alfonso XIII y el fracaso del proyecto monárquico
- La proclamación de la II República, el Gobierno Provisional y el bienio republicano-socialista: la construcción de un proyecto reformista
- La II República en crisis: el bienio radical-cedista y el Frente Popular.
- La Guerra Civil: participación extranjera y principales operaciones militares.
- Un intento de balance: muerte, represión y pérdidas materiales durante la Guerra Civil.
- Del analfabetismo a las urnas: las mujeres durante el primer tercio del siglo XX.

ARTE

Profesora: Dra. M^a Ángeles Sobrino

- Paisaje y figura del 98.
- Ramón Casas y el modernismo.
- Tradición, ruptura el impacto de las vanguardias europeas.
- El cubismo de Pablo Picasso. Las señoritas de Avignon.
- El surrealismo. Salvador Dalí: genialidad, creatividad y espectáculo.
- Joan Miró el surrealismo onírico.
- Expolio y saqueo del patrimonio español.
- Escultura figurativa española entre 1900 y 1950.
- Arquitectura de la primera mitad del siglo XX. Eclecticismo renovación.
- Arte y II República.
- La Guerra Civil y su impacto en las artes. Guernica y el Pabellón Español de París de 1937.
- Arte y posguerra.

LITERATURA

Profesor. Dr. Francisco Peña

- La Generación de 1898: la guerra de Cuba, pérdida de las últimas colonias y aldabonazo a las conciencias españolas.
- La crisis existencial en la obra de Unamuno: San Manuel Bueno, mártir o el poder de la verdad.
- Antonio Machado, el primer gran poeta del pueblo.
- Valle Inclán, el gran creador del teatro universal español: el esperpento.
- Juan Ramón Jiménez, Ortega, las vanguardias, Gómez de la Serna: el siglo XX explota con el espíritu de la intelectualidad creadora y el arte abstracto.
- La Generación del 27: la Edad de Plata de la literatura española. Principales corrientes poéticas en la Generación.



- La Generación del 36: entre la tolerancia y el compromiso.

HORARIO

JUEVES LITERATURA

	FECHAS	
OCTUBRE 17:	19, 26	4 horas
NOVIEMBRE 17:	9, 16, 23, 30	8/12 horas
DICIEMBRE 17	14, 21	4/16 horas
ENERO 18:	11	2/18 horas

ARTE

	FECHAS	
ENERO 18	18, 25	4 horas
FEBRERO 18:	1, 8, 15, 22	8/ 12 horas
MARZO 18:	1, 8, 15, 22	8/20 horas

HISTORIA

	FECHAS	
ABRIL 18	5, 11, 19, 26	8 horas
MAYO 18	3, 10, 17, 24, 31	10/18 horas
JUNIO 18	7	2/ 20

Horario: JUEVES de 17 a 19 horas

Duración: del 19 de octubre 2017 al 7 de junio de 2018 (58 horas)

Lugar: Centro Multifuncional la Rambla

Avda. de los Príncipes de España s/n

Precio: 189 euros.

Inscripción:

A partir del 1 de junio de 2017

PLAZAS LIMITADAS

Información: Llamando al teléfono de AUGE: 911101882.

En el correo cultura@auge.edu.es

Para formalizar la inscripción es necesario:

- Notificar los datos personales en AUGE: Nombre completo, dirección de correo electrónico y teléfono de contacto.

- Realizar un ingreso del importe del curso en la cuenta de AUGE

ES91 0049 1817 0625 1027 3901 del Banco Santander, indicando el nombre del alumno y curso solicitado.

Se puede abonar en dos plazos: 110 en el momento de la inscripción, 79 en enero.

Para resolver cualquier duda: teléfono de AUGE 91 110 18 82.

Susana Gala: 669684080. Francisco Peña: 666946953



AUGE Agencia Universitaria
para la Gestión
del Conocimiento