



Agencia
Universitaria
para la Gestión
del Conocimiento

C/ Arequipa 1
escalera IV, 3ª planta
28043 Madrid, España
0034 91 110 18 82
www.auge.edu.es



LA UNIVERSIDAD A TU ALCANCE HUMANIDADES II 2015-2016

La Junta Municipal del Distrito Fuencarral-El Pardo y la Agencia Universitaria para la Gestión del Conocimiento (AUGE) ofrecen el curso de HUMANIDADES II, en el marco del proyecto LA UNIVERSIDAD A TU ALCANCE.

En este curso se abordarán los contenidos de Historia, Arte y Literatura de los siglos XVIII y XIX.

El apartado de Ciencias Humanas se completa con un recorrido por los aspectos esenciales de la MITOLOGÍA, impartidos por la profesora de la Universidad de Alcalá, M^a Val Gago.

HISTORIA DE ESPAÑA II

Prof. FRANCISCO ARRIERO
LOS SIGLOS XVIII Y XIX
24 HORAS

CONTENIDOS

- La Guerra de Sucesión y la llegada de los Borbones a España.
- La consolidación del absolutismo: los reinados de Felipe V y Fernando VI
- La ilustración española: el reinado de Carlos III
- Economía y sociedad en el siglo XVIII.
- Carlos IV: el ocaso de la monarquía y la guerra contra Francia
- Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812
- Hacer y deshacer: el reinado de Fernando VII
- El reinado de Isabel II: consolidación y crisis del liberalismo
- Propiedad agraria y desamortización
- El Sexenio Revolucionario: la oportunidad perdida del liberalismo democrático
- Alfonso XII y la Restauración: el triunfo del liberalismo conservador
- La industrialización en España: luces y sombras.
- La sociedad española en el siglo XIX y el desastre del 98.
- Del regionalismo al nacionalismo: Cataluña, País Vasco, Galicia, Andalucía.
- Pioneras de la igualdad en España: librepensadoras, anarquistas, masonas y feministas.

HISTORIA DEL ARTE II

Prof. JAVIER BLANCO
LOS SIGLOS XVIII Y XIX
24 HORAS

CONTENIDOS

- La llegada de los Borbones y su repercusión en las artes; Reales Sitios, Reales Fábricas y Reales Academias. El Palacio Real de Madrid.
- Colecciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La pinacoteca desconocida.
- El casticismo arquitectónico de Ribera y los Churriguera. La creación artística española en contraposición a la cortesana.
- Reflejo de la Ilustración y el intelectualismo en el arte Neoclásico. Ciencia, y razón en la nueva arquitectura: El Museo del Prado
- Francisco de Goya: el mejor testigo de su tiempo. Evolución, géneros y técnicas en la pintura goyesca.
- El Romanticismo artístico español. El género de la pintura de historia: la mirada anacrónica de unos maestros excepcionales.
- Arquitectura del siglo XIX entre el historicismo y la funcionalidad de las nuevas necesidades urbanas.
- El Modernismo catalán de la arquitectura de Gaudí a la pintura de Ramón Casas.
- Españoles en Europa. La presencia artística española en el París de fin de siglo. Fortuny y Venecia.
- La España blanca de Sorolla frente a la España negra de Solana y Zuloaga. El realismo pictórico español.

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA II

Prof. SUSANA GALA/FRANCISCO PEÑA
LOS SIGLOS XVIII Y XIX
26 HORAS

CONTENIDOS

- La Ilustración y la renovación de las formas literarias desde el racionalismo.
- Una reflexión sobre el tema de España en la obra de Cadalso: el arribismo.
- La creación literaria y su función educadora: *El sí de las niñas*, de Moratín.
- La renovación del Romanticismo: un nuevo espíritu de libertad social y artística.
- Un acercamiento a la crítica social de la época: Larra y sus artículos de costumbres.
- El teatro romántico: un nuevo aire de libertad.
- La formación definitiva del mito del Tenorio: significado y trascendencia.
- Bécquer: la voz más sincera y directa sobre el tema universal del amor.
- El realismo: la vuelta a lo cotidiano como tema literario, un reflejo del poder de la burguesía y el desarrollo industrial.
- Galdós, el mejor cronista de la época: *Los episodios nacionales*, y el que mejor refleja las pasiones humanas universales: *Fortunata y Jacinta*.
- El más perfecto mosaico de la realidad española: *La regenta*, de Clarín.



Agencia
Universitaria
para la Gestión
del Conocimiento

C/ Arequipa 1
escalera IV, 3ª planta
28043 Madrid, España
0034 91 110 18 82
www.auge.edu.es



MITOLOGÍA

Prof. M^a VAL GAGO
26 HORAS

CONTENIDOS

- 1- Introducción a la mitología clásica: fuentes e interpretaciones antiguas y modernas.
- 2- Cosmogonía y teogonía: el origen del mundo y de los dioses.
- 3- Las Edades de la humanidad.
- 4- Dioses olímpicos.
- 5- Divinidades femeninas.
- 6- El más allá y los habitantes del inframundo.
- 7- Hércules, el héroe más grande.
- 8- La guerra de Troya según Homero.
- 9- La fatal historia de Edipo.
- 10- Orfeo y el poder de la música.
- 11- Jasón y Medea: hay amores que matan.
- 12- Teseo y los laberintos.
- 13- Las *Metamorfosis* de Ovidio.

CONDICIONES Y REQUISITOS

LUGAR: CENTRO CULTURAL VALLE INCLÁN (C/ Arzobispo Morcillo s/n) Madrid.

HORARIO: MARTES Y MIÉRCOLES DE 17 A 19 horas.

DURACIÓN: 100 HORAS.

PRECIO: 295 EUROS

Inscripción:

Llamando al teléfono de AUGE. 91 110 18 82 (Nuria)

- En el correo: cultura@auge.edu.es

Indicando:

- Nombre y apellidos
- Teléfono
- Correo electrónico

MATRÍCULA: Ingreso del importe del curso (295 euros) en la cuenta: ES91 0049 1817 0625 1027 3901, del Banco Santander, **indicando nombre del alumno, curso solicitado y teléfono de contacto.**

Para más información:

www.auge.edu.es Tfno. de AUGE: 91 110 18 82

cultura@auge.edu.es

Director de Cultura: francisco@auge.edu.es Tfno. 666946953

Subdirectora de Cultura: susanagala@hotmail.com Tfno. 696984080