Agencia
Universitaria
para la Gestión
del Conocimiento

C/ Arequipa 1
escalera IV, 3ª planta
28043 Madrid, España
0034 91 110 18 82
www.auge.edu.es

AUGE

¡MADRID!
DISTRITO
FUENCARRAL-EL PARDO

Curso Humanidades II

Fuencarral – El Pardo

2015/2016

Índice de contenidos

1 La Universidad a Tu Alcance 2
2 Plan de Humanidades y Ciencias Humanas 2
2.1 Historia de España 2
2.2 Historia del Arte Español 3
2.3 Literatura Española 3
2.4 Ciencias Humanas 4
3 Condiciones del Curso “Humanidades I” 5
3.1 Horas 5
3.2 Precio 5
3.3 Horario 5
3.4 Lugar 5
3.5 Inscripción 5
4 Más información 6

1. La Universidad a Tu Alcance

La Junta Municipal del Distrito Fuencarral-El Pardo y la Agencia Universitaria para la Gestión del Conocimiento (AUGE) ofrecen el curso de HUMANIDADES II, en el marco del proyecto LA UNIVERSIDAD A TU ALCANCE.

En este curso se abordarán los contenidos de Historia, Arte y Literatura de los siglos XVIII y XIX.

El apartado de Ciencias Humanas se completa con un recorrido por los aspectos esenciales de la MITOLOGÍA, impartidos por la profesora de la Universidad de Alcalá, Mª Val Gago.

Para participar en este curso no es necesario ningún REQUISITO académico previo, sino únicamente los deseos de aprender.

2. Plan de Humanidades y Ciencias Humanas

El Plan de Humanidades y Ciencias Humanas de la UNIVERSIDAD A TU ALCANCE se distribuye entre cuatro áreas que presentan la evolución social, artística y científica del panorama cultural español. Las cuatro áreas son manifestaciones de una misma expresión cultural y su visión de conjunto reflejan con exactitud el desarrollo de las características básicas del sentir español.

- HISTORIA DE ESPAÑA
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA DE LA LITERATURA
- CIENCIAS HUMANAS

2.1 Historia de España II

Profesor: Francisco Arriero

Siglos XVIII y XIX (24 horas)

Contenidos:

- La Guerra de Sucesión y la llegada de los Borbones a España.
- La consolidación del absolutismo: los reinados de Felipe V y Fernando VI
- La ilustración española: el reinado de Carlos III
- Economía y sociedad en el siglo XVIII.
- Carlos IV: el ocaso de la monarquía y la guerra contra Francia
- Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812
- Hacer y deshacer: el reinado de Fernando VII
- El reinado de Isabel II: consolidación y crisis del liberalismo

- Propiedad agraria y desamortización
- El Sexenio Revolucionario: la oportunidad perdida del liberalismo democrático
- Alfonso XII y la Restauración: el triunfo del liberalismo conservador
- La industrialización en España: luces y sombras.
- La sociedad española en el siglo XIX y el desastre del 98.
- Del regionalismo al nacionalismo: Cataluña, País Vasco, Galicia, Andalucía.
- Pioneras de la igualdad en España: librepensadoras, anarquistas, masonas y feministas

2.2 Historia del Arte Español

Profesor: Javier Blanco

Siglos XVIII y XIX (24 horas)

Contenidos:

- La llegada de los Borbones y su repercusión en las artes; Reales Sitios, Reales Fábricas y Reales Academias. El Palacio Real de Madrid.
- Colecciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La pinacoteca desconocida.
- El casticismo arquitectónico de Ribera y los Churriguera. La creación artística española en contraposición a la cortesana.
- Reflejo de la Ilustración y el intelectualismo en el arte Neoclásico. Ciencia, y razón en la nueva arquitectura: El Museo del Prado
- Francisco de Goya: el mejor testigo de su tiempo. Evolución, géneros y técnicas en la pintura goyesca.
- El Romanticismo artístico español. El género de la pintura de historia: la mirada anacrónica de unos maestros excepcionales.
- Arquitectura del siglo XIX entre el historicismo y la funcionalidad de las nuevas necesidades urbanas.
- El Modernismo catalán de la arquitectura de Gaudí a la pintura de Ramón Casas.
- Españoles en Europa. La presencia artística española en el París de fin de siglo. Fortuny y Venecia.
- La España blanca de Sorolla frente a la España negra de Solana y Zuloaga. El realismo pictórico español.

2.3 Historia de la Literatura Española

Profesor: Susana Gala y Francisco Peña

Siglos XVIII y XIX (26 horas)

Contenidos:

- La Ilustración y la renovación de las formas literarias desde el racionalismo.
- Una reflexión sobre el tema de España en la obra de Cadalso: el arribismo.
- La creación literaria y su función educadora: El sí de las niñas, de Moratín.
- La renovación del Romanticismo: un nuevo espíritu de libertad social y artística.
- Un acercamiento a la crítica social de la época: Larra y sus artículos de costumbres.
- El teatro romántico: un nuevo aire de libertad.
- La formación definitiva del mito del Tenorio: significado y trascendencia.
- Bécquer: la voz más sincera y directa sobre el tema universal del amor.
- El realismo: la vuelta a lo cotidiano como tema literario, un reflejo del poder de la burguesía y el desarrollo industrial.
- Galdós, el mejor cronista de la época: Los episodios nacionales, y el que mejor refleja las pasiones humanas universales: Fortunata y Jacinta.
- El más perfecto mosaico de la realidad española: La regenta, de Clarín.

2.4 Ciencias Humanas

Profesor: Mª Val Gago

Mitología (26 horas)

Contenidos:

- Introducción a la mitología clásica: fuentes e interpretaciones antiguas y modernas.
- Cosmogonía y teogonía: el origen del mundo y de los dioses.
- Las Edades de la humanidad.
- Dioses olímpicos.
- Divinidades femeninas.
- El más allá y los habitantes del inframundo.
- Hércules, el héroe más grande.
- La guerra de Troya según Homero.
- La fatal historia de Edipo.
- Orfeo y el poder de la música.
- Jasón y Medea: hay amores que matan.
- Teseo y los laberintos.
- Las Metamorfosis de Ovidio.

3. Condiciones del Curso "Humanidades II"

3.1 Horas

"HISTORIA DE ESPAÑA"	24 horas
"HISTORIA DEL ARTE"	24 horas
"LITERATURA ESPAÑOLA"	26 horas
"CIENCIAS HUMANAS"	26 horas
TOTAL	100 horas

3.2 Precio

295€ (mínimo 30 personas)

3.3 Horario

Martes y Miércoles, de 17 a 19 hrs.

Entre Octubre de 2015 y Mayo de 2016.

3.4 Lugar

Centro Cultural Valle Inclán

Calle Arzobispo Morcillo s/n. Madrid.

3.5 Inscripción

Debes dejarnos tus datos (Nombre, Apellidos, Teléfono y correo electrónico), llamando al teléfono 91 110 18 82 (Nuria) o bien en el correo cultura@auge.edu.es

La inscripción se formaliza realizando el pago de la matrícula, ingresando el importe del curso (295€) en la cuenta del Banco Santander: ES91 0049 1817 0625 1027 3901 (es MUY IMPORTANTE indicar tu nombre en el concepto del ingreso/transferencia).

4. Más información

Para más información; www.auge.edu.es, 91 110 18 82 ó cultura@auge.edu.es

Director Cultura: francisco@auge.edu.es (666 94 69 53)

Subdirectora Cultura: susanagala@hotmail.com (696 98 40 80)