



## Curso Humanidades I

Coslada

2015/2016

## Índice de contenidos

1	La Universidad a Tu Alcance.....	2
2	Plan de Humanidades y Ciencias Humanas .....	2
2.1	Historia de España.....	3
2.2	Historia del Arte Español.....	4
2.3	Literatura Española .....	5
2.4	Ciencias Humanas .....	6
3	Condiciones del Curso “Humanidades I” .....	7
3.1	Horas .....	7
3.2	Precio .....	7
3.3	Horario .....	7
3.4	Lugar.....	7
3.5	Inscripción .....	7
4	Más información .....	8

## 1. La Universidad a Tu Alcance

La Asociación de mujeres "Carmen García Bloise", el Área de mujer del Ayuntamiento de Coslada y la Agencia Universitaria para la Gestión del Conocimiento organizan un curso de formación, de carácter universitario, destinado a todos los vecinos interesados, denominado LA UNIVERSIDAD A TU ALCANCE

El proyecto de LA UNIVERSIDAD A TU ALCANCE tiene como objetivo básico acercar los conocimientos impartidos en la Universidad a toda la sociedad en general y se integra en el plan de desarrollo de CULTURA EN AUGE, promovido por la Agencia Universitaria de la Gestión del Conocimiento.

La investigación universitaria es uno de los motores fundamentales de la evolución social pero, en muchas ocasiones, la sociedad no consigue llegar a comprender el profundo alcance de esta investigación y la relación directa que tiene con el desarrollo y el progreso. Los avances en el mundo de la medicina, de la astronomía, de la física son desconocidos por gran parte de la sociedad.

Por otro lado, existe un amplio abanico social que no tiene acceso la cultura en el campo de las Humanidades. La obra literaria, el análisis del momento histórico, la explicación de los hechos en función de la evolución, etc., son aspectos que se quedan en las aulas universitarias por falta de medios para la proyección social.

LA UNIVERSIDAD A TU ALCANCE pretende cubrir este vacío acercando el conocimiento al ciudadano a través de una adaptación de dicho conocimiento al nivel social adecuado. Se trata, en suma, de divulgar la cultura universitaria para hacerla accesible a todos los ciudadanos.

Para participar en este curso no es necesario ningún REQUISITO académico previo, sino únicamente los deseos de aprender.

## 2. Plan de Humanidades y Ciencias Humanas

El Plan de Humanidades y Ciencias Humanas de la UNIVERSIDAD A TU ALCANCE se distribuye entre cuatro áreas que presentan la evolución social, artística y científica del panorama cultural español. Las cuatro áreas son manifestaciones de una misma expresión cultural y su visión de conjunto reflejan con exactitud el desarrollo de las características básicas del sentir español.

- HISTORIA DE ESPAÑA
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA DE LA LITERATURA
- CIENCIAS HUMANAS

## 2.1 Historia de España

A lo largo de este curso planteamos una aproximación a la Historia de España desde la Edad Media hasta nuestros días. Se trata de conocer los principales acontecimientos políticos, las características económicas, los cambios sociales y la evolución de las mentalidades de cada uno de los períodos en que dividimos el curso.

La metodología que planteamos a lo largo del curso es participativa, tratando de que el alumnado entienda las causas y las consecuencias de los procesos históricos, comprenda su complejidad y desarrolle un espíritu crítico frente a las interpretaciones del pasado.

El curso completo se impartirá lo largo de tres años, aunque cada uno de ellos presenta un carácter independiente. La división en tres cursos es la más cercana a la estructura de grado de la Universidad y la que mejor se adapta a la posibilidad de comprender los hitos fundamentales de la Historia de España y sus repercusiones sociales.

PRIMER CURSO 2015/2016. [DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XVII](#) (14 horas)

Contenidos:

- La Hispania Visigoda
- La construcción de Al-Ándalus: de la Córdoba califal al reino de Granada
- La formación de los reinos cristianos y el inicio de la Reconquista
- La gran expansión cristiana del siglo XIII
- Entre el Islam y la cristiandad: economía y sociedad en los reinos cristianos y en Al-Ándalus durante la baja Edad Media
- Hacia la unificación peninsular: los Trastámara
- El reinado de los Reyes Católicos
- Los Austrias mayores: Carlos I y Felipe II
- Los Austrias menores: Felipe III, Felipe IV y Carlos II
- Economía, sociedad y mentalidades en los siglos XVI y XVII
- La situación de las mujeres: del Medievo a la modernidad

## 2.2 Historia del Arte Español

Objetivo de este curso es conocer el arte español en el período comprendido entre la Edad Media hasta el siglo XXI. Se abordará para esto el estudio de los períodos históricos principales, el análisis de sus manifestaciones artísticas más representativas así como la comprensión de la trayectoria y evolución de los más destacados maestros. Se pretende un contacto directo y práctico con la obra de arte como expresión de los diferentes momentos del arte español así como su relación con el contexto histórico, social, político, económico y cultural.

La metodología utilizada no pretende un análisis de todas las obras de arte de un período histórico español. Se partirá de una obra escultórica o pictórica o de un espacio arquitectónico suficientemente representativo para comprender las líneas básicas de la expresión artística y social del momento.

En esta revisión de la Historia del Arte en España, y para mantener una estructura cronológica paralela a la de las otras materias (Literatura e Historia), se ha considerado comenzar el estudio de esta materia en la Edad Media y concluirlo con las manifestaciones artísticas y tendencias del siglo XXI.

PRIMER CURSO 2015/2016. [DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XVII](#) (14 horas)

Contenidos:

- El arte Prerrománico en sus expresiones diversas: Visigodo, Prerrománico asturiano y Mozárabe
- El arte Hispano-musulmán. Del arte califal cordobés al de los reinos de taifas
- El arte Hispano-musulmán. La Alhambra: Fortaleza, palacios y medina
- Presencia y evolución del arte Románico y su presencia en el Camino de Santiago. La Catedral de Santiago y el Pórtico de la Gloria
- El Gótico un arte para la ciudad. Evolución del gótico en sus distintas manifestaciones. Del gótico primitivo al gótico isabelino. La Catedral de Toledo
- El Renacimiento arquitectónico. Arquitectura, razón y fama: del estilo plateresco al estilo herreriano. El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial
- Maestros de la pintura renacentista entre la tradición clásica y el manierismo. La pintura de El Greco como preludeo de la modernidad.
- Teatralidad y escenografía en la arquitectura Barroca contrarreformista. Las artes como persuasión y expresión del poder. Arquitectura civil y religiosa en el Madrid de Lope de Vega.
- Pintura Barroca. Diego Velázquez. Evolución de la pintura velazqueña y su impronta en el arte posterior.
- Imaginería y sus géneros, evolución y maestros. La escultura funeraria del Renacimiento y del Barroco entre la trascendencia, la fama y el arte.

## 2.3 Literatura Española

Un repaso por los temas más destacados de la literatura que va desde la Edad Media hasta el siglo XXI, leyendo y comentando los textos, vinculándolos con situaciones de actualidad, comprendiendo a los personajes y su significado simbólico en la formación de la cultura... en fin dotando de trascendencia y valor social a los grandes hitos de la literatura española.

La metodología se basa en la vinculación directa del alumno con los autores más destacados de la literatura comprendiendo los mejores textos para vivir la creación literaria e incitar a escribir a todos aquellos que tengan un mínimo de espíritu creativo.

El curso completo se impartirá lo largo de tres años, aunque cada uno de ellos presenta un carácter independiente. La división en tres cursos es la más cercana a la estructura de grado de la Universidad y la que mejor se adapta a la posibilidad de comprender los hitos fundamentales de la Historia de la Literatura y sus repercusiones sociales.

PRIMER CURSO 2015/2016. [DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XVII](#) (14 horas)

Contenidos:

- El marco cultural de la Edad Media y cómo la visión del Teocentrismo determina la creatividad literaria
- La función de la Épica como reflejo de la vida del caballero y la estructura social condicionada por la guerra
- La diversión en la corte: romances y trovadores
- El Arcipreste de Hita. El Libro de Buen Amor: primer hito de la renovación cultural hacia el valor del antropocentrismo
- Jorge Manrique y La Celestina: el poder igualatorio de la muerte frente a la ambición como motor de la vida
- Siglo XVI y XVII. Marco cultural del Renacimiento y el Barroco. Una nueva forma de entender el mundo
- Los grandes mitos de la cultura clásica y el significado profundo de la mística de San Juan de la Cruz
- La novela picaresca: el engaño como esencia de la forma de vida
- Cervantes. El Quijote y la novela moderna, la mejor síntesis del hombre como fusión de sueño y realidad
- El teatro del Siglo de Oro: Lope de Vega y Calderón de la Barca. Desde la diversión a la reflexión existencial

## 2.4 Ciencias Humanas

PRIMER CURSO 2015/2016. **NUUESTRO UNIVERSO** (12 horas)

Contenidos:

- EL HOMBRE Y LA TIERRA.- Nuestro lugar en el Universo. Los primeros aviones. La barrera del sonido. El transporte aéreo. El hombre en el espacio.
- LA CONQUISTA DEL ESPACIO.- La carrera del espacio. Paseos espaciales. El hombre en la luna. Los trajes espaciales. Laboratorios Espaciales.
- EL ESPACIO HOY.- La Estación Espacial Internacional ISS. Nuevos lanzadores. La contribución española. Astronautas españoles. Turismo espacial. La basura espacial. Impacto de meteoritos y su detección temprana.
- LA EXPLORACIÓN Y COLONIZACIÓN DEL ESPACIO.- Naves espaciales. Bases Lunares. El viaje a Marte. La colonización del Espacio: Ciudades del Cielo. Veleros espaciales. El rigor y la fantasía en la Ciencia Ficción.
- LA BUSQUEDA DE VIDA EN LOS CUERPOS CELESTES.-El Proyecto SETI y la Fórmula de Drake. Exploración del Sistema Solar. La búsqueda del Universo vivo. Misiones Tripuladas. El fenómeno OVNI. UFOS y Alienígenas

### 3. Condiciones del Curso “Humanidades I”

#### 3.1 Horas

“HISTORIA DE ESPAÑA”	14 horas
“HISTORIA DEL ARTE”	14 horas
“LITERATURA ESPAÑOLA”	16 horas
“CIENCIAS HUMANAS”	12 horas
TOTAL	56 horas

#### 3.2 Precio

189€ (mínimo 30 personas)

#### 3.3 Horario

Jueves, de 17 a 19 hrs.

Entre Octubre de 2015 y Mayo de 2016.

#### 3.4 Lugar

Sala Muntifuncional “La Rambla” (Junto a Centro Cultural Margarita Nelken)

Avenida de los Príncipes de España. Coslada.

#### 3.5 Inscripción

Debes dejarnos tus datos (Nombre, Apellidos, Teléfono y correo electrónico), llamando al teléfono 91 110 18 82 (Nuria) o bien en el correo [cultura@auge.edu.es](mailto:cultura@auge.edu.es)



---

La inscripción se formaliza realizando el pago de la matrícula, ingresando el importe del curso (189€) en la cuenta del Banco Santander: ES91 0049 1817 0625 1027 3901 (es MUY IMPORTANTE indicar tu nombre en el concepto del ingreso/transferencia).

#### 4. Más información

Para más información; [www.auge.edu.es](http://www.auge.edu.es), 91 110 18 82 ó [cultura@auge.edu.es](mailto:cultura@auge.edu.es)

Director Cultura: [francisco@auge.edu.es](mailto:francisco@auge.edu.es) (666 94 69 53)

Subdirectora Cultura: [susanagala@hotmail.com](mailto:susanagala@hotmail.com) (696 98 40 80)